

Le Quere: tutti

MENSILE DEL LIBRO E DELLA LETTURA NUMERO 62 OTTOBRE 2011

Lola Suárez

DI CARLA IANNAONE



Argentina. Anni Settanta.

Lo scenario è il dramma del genocidio dei *desaparecidos* negli anni del golpe. Lola Suárez, pittrice affermata, porta sulla propria pelle i segni di quella guerra sporca quando sua madre, giornalista, una sovversiva comunista e incinta del suo secondo figlio, fu torturata e assassinata dalle Forze Armate del Governo.

Lola non ha mai conosciuto suo fratello, di lui sa solo che si chiama Julio e che ha una macchia rossa sull'avambraccio destro. Gli anni di lotta del terrorismo l'hanno costretta a fuggire da Buenos Aires insieme a suo padre approdando a Barcellona, ma Lola non ha mai dimenticato quell'orrore. Non può. Lo deve a sua madre che in vita ha sempre combattuto per i suoi ideali e alle sue radici.

E per riscattarla l'unico modo per farlo è mettersi alla ricerca di suo fratello. Aiutata dal detective italiano Leonardo Sermonti, Lola si addenterà nelle losche trame che muovono opere d'arte e ricchi acquirenti che la costringeranno a scontrarsi ancora una volta con la dura realtà, resa ancor più crudele dalla scoperta che Ernesto, il suo fidanzato, è un truffatore d'arte. Ma è nei momenti difficili che si mostra la vera forza di carattere. Dopo varie peripezie, Lola riuscirà finalmente a ricongiungersi con il fratello e a portare alla luce tutto ciò che il Clero e l'Esercito argentino hanno abilmente celato in tutti quegli anni.

Passionale, disperato, selvaggio, raccontato con una scrittura altrettanto calda e chiara *Lola Suárez* sembra scritto apposta per quelle persone che non sanno vivere senza passioni, senza libertà, senza follie. Con lo stesso ritmo forsennato del tango che avvolge la protagonista, questo romanzo avvicina il lettore al fluire degli eventi storici del Governo Peròn che si intrecciano con quelli della protagonista, a sua volta circondata dalla sua passione per l'arte e del ballo. Ed è proprio a ritmo di tango che viaggia questo romanzo, sulla scia di note sensuali e dolenti che seguono i passi di una donna da sempre in lotta col suo passato.

SIMONA BERTOCCHI

Lola Suárez

Giovane Holden Edizioni, 2011

pp. 276, euro 15,00